

春驹舞

春驹舞是荻町特有的一种传统演艺形式，融合了戏曲、音乐和舞蹈。舞者装扮成日本人信奉的“七福神”模样，与两名舞妓一同表演神话里各种有关七福神的滑稽片段。演出共包含 6 出剧目，其中一出表演的是繁荣与商业之神“惠比寿”钓海鲷的场景，海鲷是幸运的象征；另一出则演绎农业与财富之神“大黑天”用槌子变出钱币的故事。

荻町的春驹舞最迟在明治时代(1868-1912)起便已出现，顾名思义，它的名字与春季有关。传统阴历二月的第一个“午日”（马日）称“初午”，大约对应阳历的 2 月下旬到 3 月中旬之间，春驹剧团在这天进入村庄，挨家挨户表演他们可招徕好运的演出，祈祷来年富足。早春标志着养蚕季和农耕季的开端，春驹舞则被认为是宣告这一开端的吉祥方式。如今，这一活动仍是荻町年历上的固定节庆项目，只是改到了元旦举行。届时，这支奇异的队伍将穿行在村庄里，拜访每户人家，并喝上几口日本酒。此外，春驹舞也会在每年 10 月的浊酒丰收祭以及婚礼等庆典上表演。