

合掌造民居

白川乡的传统茅葺民居都属于“合掌造”。所谓“合掌”，即双手合十祈祷的动作，这种民居因大坡度倾斜的三角形屋顶形似合掌而得名。在合掌造民居中，山墙（即建筑两头屋顶下方的三角形墙壁）直面风吹日晒，这种建筑式样是适应本地区独特的环境、气候和产业需求而发展出来的。

白川乡在冬季里时常被大雪覆盖，如此陡峭的屋顶坡度就是为了避免积雪太厚以至损害房屋安全。此外，为了在下雨时尽可能保持墙体干燥，毫无防护的墙体会在山墙端建成略微向外倾斜的样式。山墙墙面上通常开有几扇大窗户，确保多层阁楼通风良好、日光充足。传统上，阁楼多用于养蚕，直到 20 世纪的前数十年里，养蚕缫丝都还是白川乡的一大主要产业。