

## 九所明神和灯笼（国家重要文化财产）

九所明神是一座建在佛寺内的神社，它令人们想起神道教和佛教在日本历史上曾紧密交织的那段时光。神佛习合（神道教和佛教的融合）持续了 1000 多年，直到 1868 年才因政府法令而被拆分。然而许多神社至今仍是佛寺的守护者，正如九所明神之于仁和寺。

神社本殿（正殿）和接邻的左右拜殿中，一共供奉着 9 位神明。本殿里供奉的是皇族先祖、武士的守护神“八幡神”，左右两殿各供奉着其他 4 位神明。京都的主要神社中也都供奉着这些神明，据说将诸神聚集于此，能确保朝廷的安全与繁荣。

殿阁前的三座石灯笼可以追溯至 1644 年，与现存神社建筑同年建成。这种样式的石灯笼称为“织部灯笼”，以茶道大师、灯笼设计师古田织部(1544-1615)的名字命名，主要特征是无基座，直接插入土中；石柱上方呈圆形；灯笼冠部有石头宝珠。