

黑白版画《御室八十八所巡礼》

1827 年，“四国遍路”88 寺巡礼的微缩版——仁和寺“御室 88 所巡礼”发布，这幅黑白木版画随即面世。它其实是一张向百姓宣传御室巡礼的广告，主要强调一条紧凑的巡礼路线。路线沿仁和寺后被统称为成就山的陡峭山丘展开，全程只需 2 小时。要知道，全长 1,200 公里的四国遍路需要人们花费几个月的时间来跨越四个县，才能走完 88 座寺庙。与之相比，御室朝圣是一项了不起的创举。成就山的朝圣之路上铺着取自四国 88 寺的沙子，因此，御室朝圣被认为能带来与四国遍路相同的福报。

江户时代(1603-1868)，四国遍路 88 寺巡礼的人气达到顶峰，民间开始为无法走完全程的人打造小型巡礼路线。仁和寺的第 29 任住持济仁法亲王(1797-1847)便是应信众要求，开发了仁和寺的“御室 88 所巡礼”。