

津屋崎千軒历史区

津屋崎千軒是位于福津市的历史区。这片区域中有保存完好的明治时代(1868-1912) 商铺，以及清酒酿造厂和海胆商店等老牌企业。此地的狭窄街道两旁曾经建有大量房屋，因此得名津屋崎千軒（千軒意为“一千座房屋”）。其中一些历史性建筑对游客开放。1905 年政府控制盐业生产之前，这座城镇一度作为当地的盐业中心繁荣发展。津屋崎盐田于 1911 年关闭。

传统企业

蓝之家（即“靛蓝之家”）修建于 1901 年，原本是一家靛蓝染色工坊。如今，该工坊已成为对外开放的民俗博物馆。蓝之家的旁边是一家名为丰村酒造的家族企业，成立于 1874 年。明治时代的店面可供游客自由参观，店铺后面的酿造厂则仅在活动或节庆期间对外开放。家族经营的原田工坊专门制作津屋崎手绘泥塑人偶，迄今已有超过 240 年的历史。原田家族会为每年举办津屋崎祇园山笠节的彩车制作人偶。

这里的游客信息中心名为津屋崎千軒 Nagomi，经特殊设计，外观类似于传统商铺。信息中心有关于该地区历史的展览和展品，并提供小册子和地图。

传说中的神社

波折神社是一座位于津屋崎千轩中心地带的神道教神社，其中供奉着三位据说能保护渔夫的神明。当地流传着这样一个传说：从前，三名来自津屋崎的渔夫被困于暴风雨中。正当他们祈求能平安返程时，三位神明出现了，并将渔夫安全送达离海岸不远的岛屿上。几天后，暴风雨逐渐平息，渔夫也平安抵达港口。渔夫在他们的渔船上发现三块石头，并一致认为这就是那三位神明的化身。他们将石头带回津屋崎，并修建了波折神社，以供奉三块石头，并敬拜拯救他们于危难中的神明。

神社区域内有一尊石像，雕刻着一只乘风破浪的“冲浪兔”。这尊石像由当地社区居民于 1927 年（根据十二生肖，这一年是兔年）赠予神社。

每年七月，神社都会充当津屋崎祇园山笠节的起点。该节日已拥有超过 300 年的历史。节日期间，不同队伍会扛着色彩缤纷的华丽木质彩车，在狭窄的街道上展开你追我赶的比赛。