

## 西正寺吉利支丹墓碑群

西正寺墓园位于岛原半岛中部。有记录显示，在 1588 年至 1595 年期间，本地区曾两度设立耶稣会神学院。那个时代，神学院、教会学校乃至教堂的频繁搬迁都是常事，一切皆取决于不同时期各地方大名（日本封建时代的领主）对基督教的喜恶。

这里并排摆放着 4 块吉利支丹（自 16 世纪至明治时代日本的基督教徒）墓碑，都是人们后来搜集并安置过来的。其中，保存最完好的是一块石英安山岩材质的平置式柱状墓碑，长 105 厘米。墓碑顶部呈柔和的弧形，正面刻有鸢尾花十字架，这是一种华丽的十字架，四臂顶端皆有代表圣父、圣子、圣灵三位一体的三瓣花形装饰。其余三块墓碑中，也有两块很不寻常——它们的柱状碑身与基座均以一整块石料雕出，其中一块风化严重，勉强能辨认出鸢尾花十字架的雕刻。第四块墓碑的风化情况最严重，这是一块平板式的墓碑，同样使用石英安山岩制成。

西正寺吉利支丹墓碑群为长崎县指定史迹。

## 日本吉利支丹墓碑概要

日本已确认建于吉利支丹时期早期的墓碑共计 192 块，其中 146 块在长崎县，全都出自 17 世纪早期。全国最古老的吉利支丹墓碑于 1581 年建造，位于大阪附近的四条畷（音同“缀”）市。

长崎境内的吉利支丹墓碑多为平板、人字形板、半圆柱体或长方体的平置式样，展现了当时欧洲墓碑的风貌。和佛教徒死后在墓碑上篆刻汉字法号类似，吉利支丹墓碑上常常刻有墓主人在接受西式洗礼时获得的教名。此外，常见的装饰还包括花形十字架（鸢尾花十字架）、双横杠十字架（宗主教十字架）或代表救世主耶稣的字母缩写“IHS”。鉴于石头墓碑是一种昂贵的奢侈品，可以推测，它们的主人非富即贵。自基督教被禁后，一些原本平置的墓碑或被竖立插入土中改成直立式的佛教墓碑，或被挖空改造成洗手的水盆（手水钵），还有的被砌进了石墙，甚至干脆埋到了地下。长崎县发现的吉利支丹墓碑几乎都已不在原位，不过大多也都相距不远。

这些墓碑中有很多都是长崎县指定史迹，包括：须崎吉利支丹墓碑群、砂原吉利支丹墓碑群、白滨吉利支丹墓碑、吉川吉利支丹墓碑群、谷川“流しや”(Rushiya)吉利支丹墓碑、西正寺吉利支丹墓碑群、里坊吉利支丹墓碑群、小川吉利支丹墓碑、有家吉利支丹史迹公园墓碑群、中须川吉利支丹墓碑群、宫之本吉利支丹墓碑群等。