

中须川的四块吉利支丹墓碑

这4块吉利支丹（自16世纪至明治时代日本的基督教徒）墓碑都使用石英安山岩制成，整齐地排列在国道251号线旁。它们原本藏身于附近的一片树丛中，1902年被本地历史学者森丰造发现后移来此处。这一发现引发了长崎县寻找吉利支丹墓碑的风潮。据推测，这一地区曾有过一所神学院。此外，传说这些墓碑在当地被视作能够恩赐丰收吉祥的水神大人，并受到拜祭。

两块平板式的墓碑上没有任何标记，另一块表面略呈弧形的方柱式（或者说盒状）墓碑上，朝上的一面刻有一个保存非常完好的鸢尾花十字架浮雕，这是一种华丽的十字架造型，四臂顶端皆装饰有代表圣父、圣子、圣灵三位一体的三瓣花形。

第四块墓碑除饰有一个宗主教十字架外，碑体形状也很不寻常：那是一个平置的五边形柱体，顶上呈屋脊状隆起，由一条脊线与两个斜面组成，斜面之间的夹角比常见的人字形墓碑小一些。

中须川吉利支丹墓碑群为长崎县指定史迹。

日本吉利支丹墓碑概要

日本已确认建于吉利支丹时期早期的墓碑共计192块，其中146块在长崎县，全都出自17世纪早期。全国最古老的吉利支丹墓碑于1581年建造，位于大阪附近的四条畷（音同“缀”）市。

长崎境内的吉利支丹墓碑多为平板、人字形板、半圆柱体或长方体的平置式样，展现了当时欧洲墓碑的风貌。和佛教徒死后在墓碑上篆刻汉字法号类似，吉利支丹墓碑上常常刻有墓主人在接受西式洗礼时获得的教名。此外，常见的装饰还包括花形十字架（鸢尾花十字架）、双横杠十字架（宗主教十字架）或代表救世主耶稣的字母缩写“IHS”。鉴于石头墓碑是一种昂贵的奢侈品，可以推测，它们的主人非富即贵。自基督教被禁后，一些原本平置的墓碑或被竖立插入土中改成直立式的佛教墓碑，或被挖空改造成洗手的水盆（手水钵），还有的被砌进了石墙，甚至干脆埋到了地下。长崎县发现的吉利支丹墓碑几乎都已不在原位，不过大多也都相距不远。

这些墓碑中有很多都是长崎县指定史迹，包括：须崎吉利支丹墓碑群、砂原吉利支丹墓碑群、白滨吉利支丹墓碑、吉川吉利支丹墓碑群、谷川“流しや”(Rushiya)吉利支丹墓碑、西正寺吉利支丹墓碑群、里坊吉利支丹墓碑群、小川吉利支丹墓碑、有家吉利支丹史迹公园墓碑群、中须川吉利支丹墓碑群、宫之本吉利支丹墓碑群等。