

枯松神社

这个地区在明治时代(1868-1912)成为了吉利支丹（自 16 世纪至明治时代日本的基督教徒）潜伏时期的圣地。但在许多年里，这里都只有一个被称为“祠”的微型石头神社。第一座正式的木头神社建于 1938 年。时值中日战争期间，被送上前线的男人们相信，出发前来到这座神社祈祷能够保佑他们在战场上免受伤害，而那些自战争中平安归来的人们也会来到这里，进奉清酒酒器还愿。如今的建筑建于 2003 年，完全保留了神社最初的风貌。

前往神社的上坡途中会经过一对平坦的巨石。较低处的岩石下方有一处空洞，传说是当年本地潜伏吉利支丹的活动场所，他们在这里修习、背诵祷文，还会安排岗哨以躲避搜捕。

这座神社最初是为标记圣胡安(San Juan)之墓而建。他是一名西班牙方济各会修士，死于饥寒交迫，后被本地人安葬于此。圣胡安因为是巴斯蒂安的导师而闻名。巴斯蒂安是日本本土的传教士，他编纂了日本教会日历，并预言了基督教迫害的结束时间。

如今的枯松神社内有两个微型石头神堂。位于中心的一个较大，可追溯至 1933 年；左侧的一个较小，出自明治时代。

这个地方最初被称为“圣胡安枯松神社”，“枯松”即干枯的松树，但当年生长在这里的松树如今都已经被换成了樟树。神社周围的平地一度被用作吉利支丹墓地，如今堆放得像台阶一样的扁平石块有可能就是当年的吉利支丹墓碑。

山下的小墓园建成于 1990 年，园内的一个家族墓甚至结合了三种宗教的元素：一侧是基督教墓碑，装饰着镀金十字架，刻有墓主人接受西式洗礼时获得的教名；中央是一座竖直安放的佛教墓碑，上面刻着亡者的法号；较远处还有一座球根形的小墓碑，是道家式样。

1999 年以来，神社在每年 11 月举办多宗教融合的“枯松神社祭”，本地天主教徒、原吉利支丹与佛教徒会聚一堂，共同祈祷亡者安息、先人安宁。该祭典不对公众开放。