

马込教堂

马込（同“迂”）教堂位于长崎湾外的伊王岛上，是国家登录有形文化财产。在基督教被禁的两个半世纪里，许多吉利支丹（自 16 世纪至明治时代日本的基督教徒）都搬来这座岛上居住，因为这里归属于佐贺藩管辖，而佐贺藩的官员并不像周边其他藩那样热衷于宗教迫害。但在 1865 年“潜伏吉利支丹发现”事件之后，长崎的法国传教士与潜伏吉利支丹团体重建联系，由此引发了新一波镇压浪潮，佐贺藩也没能置身事外。此次镇压始于 1867 年，一直持续到 1873 年明治政府最终解除基督教禁教令才告终结。

宗教信仰一旦得到许可，岛上的吉利支丹居民便立刻决定要修建一座教堂。最初他们可能只是对当地吉利支丹领袖的宅邸进行了改造。之后，来自巴黎外国传教团的法国神父约瑟夫·马尔芒(Joseph Marmand)于 1890 年在本地建起了一座真正的教堂。只是这处建筑在 1927 年雷击和 1930 年台风的接连攻击下被毁。如今这座拥有 5 个尖顶和白色灰泥墙面的哥特式建筑于 1931 年建成。自 1923 年关东大地震之后，日本全国的公共设施建筑都开始采用钢筋混凝土结构，逐渐放弃了较为脆弱的砖石结构。这项改变为建筑设计师们提供了更多的自由表达空间。作为建筑材料，钢筋混凝土的功能性更为丰富，再加上基督教徒也不再需要顾忌外在压力而刻意保持低调，因此，就像这座马込教堂一样，教堂建筑得以展现出更加丰富多彩的面貌。