

## 圆觉寺旧址

圆觉寺是一座佛教寺院，坐落在首里城的北城墙外，有时人们也称它为“天德山”（圆觉寺的山号）。寺院为尚真王在 1492 年修建，原是第二尚氏王朝的王室家庙，也是禅宗临济宗在琉球王国的总本山（禅宗总部）。

作为琉球王国第一座佛教大寺，圆觉寺有着重要的标志性意义，它体现了本地文化与中、日、朝鲜半岛文化之间千丝万缕的关系。同时，它也是琉球王国努力向东亚文明靠拢的有力证明。

数世纪以来，这座寺院经历过不止一次的浴火重生，却终究还是毁于 1945 年的冲绳岛战役。如今的正门于 1968 年重建，它是全寺仅存的木构建筑。

## 结构布局

圆觉寺占地面积不大，依陡坡而建，外有高大石墙合围。寺院坐东面西，正对圆鉴池和弁财天堂，三者共同组成了一个独特的建筑群。它的整体格局和寺名都承袭自镰仓“圆觉寺”，后者的建成时间比它早 200 年。圆觉寺共有七大主建筑，沿中轴线分布，这是禅宗寺院的典型布局，称“七堂伽蓝”（在此指山门、佛殿、法堂、斋堂、僧舍、浴室、茅厕齐备的寺院）。

正门两侧当年曾有一对仁王像（金刚力士像）侍立。进门正对一个石墙庭院，庭院中心是一座长方形的莲花池，名叫“放生池”。池上有一座“放生桥”，石桥上刻有精美的中式图纹，有可能是来自中国的礼物，现已被指定为国家重要文化财产。一条小道连接庭院和高陡的石头台阶，石阶顶上就是高大的“三门”（山门）与寺庙核心建筑“金堂”（大雄宝殿），两者都为双层结构。其他重要建筑还包括一个大殿、一座钟楼和一个讲经堂。

圆觉寺被认定为“国家史迹”，但如今仅存正门、侧门、放生池和部分石墙，其他建筑旧貌只能由地面残留痕迹来推测想象了。

## 外来影响

圆觉寺巧妙地将日本、中国、或许还有朝鲜半岛的风格元素融入琉球本土的建筑材料与设计之中，支撑屋檐的精巧木制托架是典型的禅宗建筑风格，寺院整体却又比它所承袭的日式禅寺更加厚重、敦实。石墙环绕的第一重院落看上去仿佛深深陷入了地面以下，让人不由联想到不远处的王室陵寝“玉陵”。