田村崎

<看板、应用程序·二维码、网页、其他>

陆奥潮风步道田村崎段沿着白滨渔港和深久保渔港之间的海岬延伸。两个渔港各有一尊面朝大海的神道教的“船灵”石像，在当地人心目中，他是出海渔船的保护神。依照传统，当地航船会将代表船灵的物品和供品固定在桅杆上。

深久保港的木栈道铺设在一条旧铁路的枕木上，那是明治时代(1868-1912)用来运输建筑用石块的线路。此处岬角风貌独特，布满了高低不平的枕状熔岩和历经风吹浪打的火山岩巨石，许多熔岩被青草与日本黑松(*Pinus thunbergii*)覆盖。日本现代浮世画家川濑巴水(1883-1957)的部分作品就在此取景。

<旁白·字幕>

陆奥潮风步道田村崎段沿着白滨渔港和深久保渔港之间的海岬延伸。两个渔港各有一尊面朝大海的神道教的“船灵”石像，在当地人心目中，他是出海渔船的保护神。依照传统，当地航船会将代表船灵的物品和供品固定在桅杆上。

深久保港的木栈道铺设在一条旧铁路的枕木上，那是明治时代用来运输建筑用石块的线路。此处岬角风貌独特，布满了高低不平的枕状熔岩和历经风吹浪打的火山岩巨石，许多熔岩被青草与日本黑松覆盖。日本现代浮世画家川濑巴水的部分作品就在此取景。