

真庭：木材之城

真庭的森林覆盖率高达 80%左右，林业与木材业都是蒜山地区的支柱产业。19 世纪晚期，本地开始广泛种植适合商业木材加工的树种，其中，最主要的品种包括日本柳杉、日本扁柏和松树等。最初，人们利用河流将砍伐的树木运送到冈山市，1936 年铁路开通后，真庭成为了面向关西地区的主要木材供应基地。

大约在 1975 年前后，由于用户喜好转变，再加上进口木料价格低廉，日本本土林业遭遇到双重冲击。虽然真庭的相关产业在 20 世纪 80 年代期间依然保持了相对强劲的态势，本地行业领袖为了保护本地产业，开始寻找更好的国产木材加工方式。他们将重点放在了可持续发展、环保性以及现代科技在林业管理与木材加工上的应用等方面。其中一项干燥木料的革新科技，使真庭市得以在日本各大木材产区中脱颖而出。如今，这座城市使用装配有传感器的无人机和云数据库，对森林资源进行战略性的分类和管理，同时依然孜孜不倦地探索着更加高效、环保的木材加工方式，例如正交胶合木(CLT)工艺。

CLT 工艺于 20 世纪 90 年代中期首先出现在欧洲，因成品的美观度与多用性，近年来在日本备受关注。CLT 的生产过程是将多层原木薄板以木纹垂直相交的方式叠加胶合，最终形成大块的木质板材。与常规木板相比，运用 CLT 工艺生产出来的材料在稳定性、防火性和绝缘隔热性等多个方面都更加出色，并且还保留了木材天然颜色和纹理。此外，由于 CLT 涉及的原材料是可再生天然资源，显然比混凝土更有利于环保。

在真庭市，木料加工行业产出的碎木头和锯木屑同样可以造福本地社区。自 2015 年开始，每年都有 7.8 万吨这样的废弃材料被送进真庭生物能源发电厂，转变为有用的电能。工厂年发电 1 万千瓦，不但足够满足本市 2.2 万户家庭的用电需求，还有余量出售给电力公司。

无论是传统风格还是现代样式，日本建筑都更倾向于极简风格的设计、轻质的建材，以及“隔而不断”的室内外空间连接方式。在真庭木材向来便是建筑的一大重要元素，这里随处可见它们与周边森林之间永恒的关系。从拥有优美屋檐的福田神社这样的历史建筑，到采用了最新 CLT 工艺的新式建筑，无处不彰显着“真庭因木而生，木亦成就真庭”。