

屋久杉的手工艺品

密实的纹理、温润的光泽和独特的清香，让屋久杉成为备受追捧的手工艺品材料。

这种木材的树龄都超过千年，且 2001 年禁止砍伐后变得更加贵重。现在的工艺品都是利用倒下的树木和数百年前砍伐剩下的木料制作的。

贵重木料

20 世纪 60 年代，屋久岛的采伐业达到高峰，此后逐渐走向衰退。2001 年，为了保护树木，砍伐被禁。现在的木艺制品的主要用材是从前剩余的木料、砍伐后的树桩，以及自然倒木，它们被统称为“土埋木”，也叫“屋久杉端材”（余料）。江户时代(1603-1867)，岛民以“屋根板”（铺设在屋顶代替瓦片的木板）纳税，被要求交纳纹路笔直的木材，因此伐木工都是从离地面约 2 米以上砍伐，以避免纹路繁杂的根部。留下的这些树桩被青苔覆盖，看似无用，但由于含有大量可以抗腐、抗菌、防虫的树脂，使其即使身处潮湿的森林，也能保存完好。

在海拔 1000 米左右的深山里发现土埋木后，工人会先将它们切割成段以方便往外运输。20 世纪 20 年代，为了将砍伐下来的屋久杉木材运往沿海的安房、宫之浦、永田和栗生，岛上修建了 4 条采伐铁路。除了通往安房的铁路现在还有一段继续用于发电厂和大坝维护外，其他线路都已废弃。直升机也曾被用来运送屋久杉，但随着土埋木资源减少，也已于 2015 年终止。过去，运出来的土埋木被集中堆放在屋久岛和鹿儿岛的木

料场等待拍卖，手工作坊要参加竞拍才能到手。由于土埋木日渐匮乏，现在只根据由日本林野厅和 4 家屋久杉铭木协同组合签订的谈判合同，每年组织 2 次销售活动，售卖少量土埋木。然后，屋久杉铭木协同组合根据协议合同向旗下成员出售土埋木。

从多雨多雾的森林中运出来的木料不能马上加工，需要根据尺寸大小，自然干燥几个月到几年不等。待木材干燥后，经验丰富的工匠就会用车床将屋久杉木加工成各种产品。有些工艺品使用的是树龄小于 1000 岁的小杉料，价格相对便宜，消费者购买前最好先确认是否是货真价实的屋久杉制品。

独一无二的工艺品

尚未加工的屋久杉原木品质如何，只有经验老到的专业人士才能鉴定。大到家具，小到筷子、杯垫、钥匙圈等并不昂贵的小件，只要是屋久杉工艺品，都很受游客青睐。这种木料纹理细密，易于涂饰，能做出漂亮的漆面，保护木材免受刮擦和干燥损害。木制品经过长期使用，内里所含的树脂还能增加表面光泽。