

白神山地的杣夫

数世纪以来，伐木一直是白神山地山林生活中不可分割的一部分。尽管这一地区的木材产业已经衰退，但伐木对本地文化的影响依然随处可见。

伐木工，本地方言叫“杣夫”（杣音“棉”），他们在这片森林里的工作已经持续了几个世纪之久。在还未铺设铁路的年代，砍下的树木要运下山只有两个方法：一种称作“バジゾリ”(bajizori)，指伐木工把数根大圆木扎成木筏后再亲手拖下山去；另一种叫“ドンビキ”(donbiki)，指将木头放在爬犁上用马来拉。为了方便木材运输，第一条铁路线于1911年建成，此后直至20世纪40年代早期，铁路网不断扩展。不幸的是，1963年的大洪水冲毁了多段铁轨，铁路运输网随之废弃。如今，人们通常使用起重机将木材装上卡车运走。

除了专业的杣夫外，过去的猎熊人也会砍树，他们有专门的称呼“マタギ”(matagi)。猎熊人所信奉的观念及其行为方式都多少带着些宗教色彩，他们把猎来的熊和酷似山羊的日本鬣羚视为山神赐予的礼物。如今，猎熊人越来越高龄化，人数也在减少，这项文化主要通过为游客提供相关活动而得以保存。

当地森林里生长着大约100种不同的树木，但秋田县木材产业的主角始终都是日本柳杉，它们也被称为“秋田杉”。此外，其他的木材品类还包括：日本山樱——强度大，木料表面富有光泽，用于建造高端建筑；日本栗木——耐水性好，用于建筑与家具制作；日本榉木——用于制作钢琴和飞机螺旋桨；胡桃楸——用于制作高级家具和木地板。

“故乡自然公园中心”由素波里湖东岸的乡土博物馆和游客信息中心构成，馆内陈列着许多杣夫曾经使用的传统工具，同时展出记录他们在林中工作的影像照片等资料。中心提供免费 Wi-Fi，并设有专门的远程办公区域。