

三门

这道“门”代表了寺庙的神圣空间与日常生活之间的分界线。据说从三门之下穿过，就能净化心灵，做好聆听和领悟禅宗深意的准备。

与普通大门不同，三门并没有门，寓意着寺庙始终敞开大门，欢迎任何有心向往禅宗的人到来。二楼供奉着释迦如来、十六罗汉和五百罗汉像，不对外开放。

现存建筑重建于 1775 年，高约 20 米，拥有东日本最大规模的三间二重门结构，被指定为国家重要文化财产。它曾经被焚毁，当时全日本各地都为之重建而筹款。

三门也被称为“狸之三门”，相传被建长寺僧人喂食的狸猫（也称狸，传说中有变身能力的妖怪）也曾化身为僧人去募捐，以报答他们的恩情。