

唐门

黑与金两色装饰的唐门于 1628 年建于江户（今东京）增上寺。同佛殿一样，在 1647 年寺院大规模重建时，德川幕府(1603-1867)将它捐赠给了建长寺。

增上寺与强大的德川幕府密切相关，它是德川家族的菩提寺（特指安葬、供奉祖先的家庙）。这座大门原本建在第二代幕府将军德川秀忠(1579-1632)夫人的灵庙入口，壮观的规模，黑漆与金箔精巧而华丽的组合，这些都是德川家族建筑的标志。

屋顶的“唐破风”呈弓形起伏，中间高，两端向下弯曲。这是日本最正式的屋顶建筑风格，常用于寺庙、神社和城堡中最重要的大门处。建长寺的唐门正是由四根柱子撑起的“唐破风”大门楼。

在建长寺，唐门是方丈（原寺庙住持的居所）的正门，仅供天皇和外国使节使用，其他一切僧俗人众都只能从边门出入。

唐门被指定为国家重要文化财产，并于 2011 年修复一新。