

法堂（讲堂）：释迦苦行像

这尊石雕表现了释迦牟尼成佛前断食苦行的状态，憔悴的人物细节讲述着断食之苦和释迦牟尼承受这份苦难的决心。

这尊释迦苦行像是复制品，原件是巴基斯坦国宝，被认为是犍陀罗艺术的无价典范。犍陀罗艺术融合了古希腊艺术和印度佛教艺术，公元前 180 至前 10 年曾在印度次大陆盛行。

巴基斯坦政府将这件原版的唯一官方复制品捐赠给了建长寺。这尊罕见的艺术珍品体现着古希腊雕塑写实风格对早期佛陀造像的影响。