

龙潭寺的建筑

龙潭寺的建筑已有 200 至 400 年历史。本堂（正殿）于 1676 年重建，这里的“莺声走廊”（黄莺地板）是一种古代的安保装置，只要行走在地板上就会发出类似黄莺鸣叫的响声，以此警示有人入侵。走廊及其上方的木雕盘龙据说都是左甚五郎（“左”是姓氏）的杰作，他是传说中江户时代(1603-1867)的雕刻家。日光的东照宫那只栩栩如生的“睡猫”也被归到了他的名下。

本堂后侧正对著名的池泉观赏式庭园。虽然从任何角度都可以欣赏到庭园之美，但从庭园东侧“库里”（寺庙僧侣的起居室）的主宾位看出去，风景最为赏心悦目。坐在那里的特别来宾不仅能占据最佳位置欣赏庭园美景，离门口也最近，便于在寺庙遭遇袭击时迅速撤离。

寺庙里还有茶室和井伊家御灵屋，后者供奉着包括第一任家主井伊共保(1010-1093)在内的井伊家族历代家主木制雕像。整个寺庙建筑群中不乏精美绝伦的雕刻、屏风和佛像，它们都经历了数百年时光的洗礼。龙潭寺还藏有非常罕见的约在南宋淳熙 15 年（1188 年）出版的《锦绣万花谷》，这是中国宋代的百科全书，已被指定为国家重要文化财产。