

庭园设计师小堀远州

小堀远州(1579-1647)是一位杰出的艺术家，同时也是一位大名（日本封建时代的领主），他活跃于江户时代刚开始的 17 世纪初。一般认为，是井伊家族第 25 代家主井伊直孝(1590-1659)邀请小堀远州为龙潭寺设计了庭园。

小堀远州为近江国（今滋贺县）大名，但他最著名的身份是茶道大师，曾受命指导第三代幕府将军德川家光(1604-1651)学习茶道。他创立的茶道“远州流”也传承至今。同时，小堀远州还是一位了不起的艺术家，在建筑、插花和陶艺上都有很高造诣。

日本各地的许多庭园、寺庙和城堡都是由小堀远州设计的，其中包括大名鼎鼎的京都二条城、桂离宫庭园，以及名古屋城天守阁。小堀远州开创了一种“华丽朴素”的设计风格，源自于平安时代(794-1185)的审美意识。与日式审美中更广为人知的“侘寂”（体会事物的残缺、古旧之美）概念相比，他的风格更讲求优雅绚丽与简单素净的并存。小堀远州设计的庭园以保持和谐的平衡和使用色彩鲜艳的花朵著称，这一切也同样体现在龙潭寺庭园中。