

主楼茶室

松韵亭由日本建筑师谷口吉生(1937-)设计。2004年，他为纽约现代艺术博物馆(MoMA)设计新馆，在西方享有很高的知名度。除了需预约的两个大型日式榻榻米房间之外，主楼还有一个开放的区域，设置了带桌椅的“立礼席”和榻榻米坐席，供未预约的客人和学习茶道的客人使用。

正门是一扇带屋顶的木门，门后有宽敞小道经池塘通往一处石阶，石阶上就是通往主楼的石板路。从停车场进来另有一个入口，是一扇开在外墙上的小门，需要低头才能进入。这是模拟了传统茶室的低入口，体现平等、谦卑的茶道精神，茶道之中，人人平等。通往主楼入口的道路蜿蜒曲折，人们可以在行走中反思人生，将压力抛诸脑后。

进入主楼后，透过大型玻璃移门就能直接看到日式庭园。预订了大榻榻米房间的客人还可以进入房间后面的檐廊。主楼的墙壁和天花板都采用优质的日本杉和栗木板制成，引入自然光线，使室内和庭园交汇融合。谷口先生的极简设计风格更进一步体现了茶道的简约美学。