

石山寺

石山寺是真言宗佛教圣地，位于大津市瀬田川西岸的伽蓝山脚下。这座古老寺院占据着山腹以下好几段平坦的地势，随着山坡向上，才能逐渐看到它显露出寺院建筑的真容。

传说是良弁僧正(689-773)于 747 年建立了石山寺，他也是奈良东大寺的创始人。东大寺以巨大的铜佛像而闻名。相传，这尊铜佛原本要镀金，但由于当时日本不出产黄金，金料不足以完成这项工程。良弁便将圣德太子的念持佛放在如今石山寺所在的一处岩石上，祈求问题能顺利解决。祈祷得到了回应，但他却再也无法从岩石上移走佛像，于是，石山寺就围绕着这尊佛像建造起来。

山体本身有一部分由深色硅灰石组成，巨大的岩石露出地面，在本堂（正殿）前形成巍峨的半圆，被指定为了国家天然纪念物。通往两层多宝塔的楼梯上，是观赏这些圣石的最佳位置。枫树和杉树在小路上空连成了拱形，营造出近乎丛林的氛围，秋天树叶变色时尤为引人入胜。本堂面对郁郁葱葱的自然绿野，仿佛是欣赏周边林地的观景台。

被指定为国宝的本堂是滋贺县最古老的木建筑，里面供奉的如意轮观音菩萨坐像也特别值得一提，它是日本唯一的天皇敕封的密佛，每三十三年或天皇登基次年才能直接参拜。

木结构的多宝塔是日本同类古塔中最古老的一座，由镰仓时代(1185-1333)的第一位幕府将军源赖朝(1147-1199)于 1194 年建造。两层塔顶独有的柔和曲线赋予这座大型宝塔以优雅的轻盈感。宝塔本身被指定为国宝，塔内雕刻与绘画均为国家重要文化财产。

石山寺还因贵族女作家紫式部于 11 世纪在此动笔创作《源氏物语》而闻名，《源氏物语》是世界上第一部长篇小说。据说她在寺庙最高处看到满月悬于琵琶湖上的景象，从而得到了创作灵感。这正是被誉为“近江八景”之一的“石山秋月”。“近江八景”是近江国（今滋贺县）一系列具有传统意义的风景名胜，常被作为诗歌和艺术的主题。景色与满月有关，直至今日，寺庙仍然会举办赏月活动，中秋时分的秋月祭最是适合欣赏这轮被列入“日本一百名月”的满月。此外，寺中梅花、樱花、杜鹃花、紫藤、牡丹、绣球花（紫阳花）等四季花朵一应俱全，是众所周知的赏花名利。

拥有 800 年历史的东大门左侧的巨型草鞋，表明石山寺深受朝圣者欢迎。它是日本关西地区“西国三十三所观音巡礼”中的第 13 站。大门上贴满了朝圣者多年来留下的“千社札”（一种纸札），那是他们的朝圣证明。但为了保护历史建筑，该习俗已被禁止。