

西教寺

西教寺与佛教僧人真盛(1443-1495)关系密切，他把西教寺变成了修习“不断念佛”的道场，即不断念诵“南无阿弥陀佛”，其间以敲击“钲吾”（日本念佛时敲击的法器）计数分段。今天的西教寺僧人依然在本堂（正殿）修习念佛以求得开悟，不过已不再通宵达旦。现存本堂建造于 1739 年，被指定为国家重要文化财产。它完全采用榉木建造，未使用包括钉子在内的任何其他材料。

客殿从京都伏见城迁来，也是国家指定重要文化财产。客殿有 5 个房间，障子门和墙上的画作由著名的狩野派艺术家创作，也有可能就出自艺术大师狩野永德(1543-1590)的亲笔。客殿的庭园模拟了周边的环境，有一个池塘代表琵琶湖，池边土地代表湖泊南岸一带，也就是今天的滋贺县。