

近江神宫

近江神宫建于 1940 年，主奉神是大津历史上的重要人物天智天皇(626-672)。天智天皇在 667 年将首都从飞鸟（今奈良县）迁至大津，近江神宫就在他当年的宫殿附近。供奉天皇的本殿（正殿）位于一座大型拜殿的后方，拜殿前有朱红色楼门高耸，在四周茂密森林的一片绿色中显得分外醒目。

让天智天皇闻名于世的是，他借助来自中国的技术，制造了日本第一个以水计时的“漏刻”，从此建立了日本的计时系统。近江神宫的钟表馆宝物馆里收藏了大量来自日本和世界各地的钟表。馆外的小池塘前，展示着一个漏刻复制品，虽然从现存资料中已经无法了解漏刻的实际尺寸，但功能并无差别。漏刻的附近还有一个龙形“火钟”。每年 6 月 10 日是日本于 1920 年制定的“时间纪念日”，届时神宫会举办“漏刻祭”来纪念第一个漏刻的诞生。

天智天皇与和歌也有不解之缘。在著名的和歌集《百人一首》中，第一首就是他的作品。这部诗集共收录了 100 首由 7 世纪到 13 世纪的诗人创作的和歌，作者不乏当时的朝廷要员。这些诗歌也是流行纸牌游戏“竞技歌牌”的基础，该游戏通过朗读和歌的前半段，来让玩家争夺写有下半段的歌牌。

近江神宫是竞技歌牌比赛的重要赛场之一，承办“全日本高中歌牌锦标赛”的年度决赛，以及争夺日本第一竞技歌牌手的“名人战”和“女王战”。赛场均设在现代建筑式样的近江劝学馆中。如果喜欢以竞技歌牌为主题的《花牌情缘》系列动漫、漫画和电影，一定能在剧中找到近江神宫。游客可以租借传统服饰漫步神社周边，还可以在“近江劝学馆”购买到成套的歌牌及歌牌形米饼。