

## 浮御堂

“浮御堂”是满月寺的一部分，也是琵琶湖上最美的景点之一。“漂浮的御堂”坐落于通向湖面的木桥（用混凝土支柱加固）前端，如浮在水面一般。僧人源信(942-1017)为祈求湖上交通安全而建造了这座御堂。浮御堂在 1934 年的一场台风中遭到严重破坏，1937 年得以重建，并在 1982 年进行了精心翻修。

浮御堂的景色曾激发许多艺术家的灵感。黄昏时分野雁从御堂上空降落的景象被称为“坚田落雁”，是“近江八景”之一。“近江八景”包括近江国（今滋贺县）的一系列秉承传统选取的风景名胜，因被浮世绘大师歌川广重(1797-1858)绘制入画而闻名。俳句诗人松尾芭蕉(1644-1694)曾多次造访满月寺，还以在浮御堂中见到的月色为题材写下了俳句。

满月寺被认为建于平安时代(794-1185)晚期，主佛是大慈大悲观世音菩萨。寺内观音堂所供奉的观音像出自平安时代，是国家指定重要文化财产。