

穴太众

大津北部的坂本地区到处都是古老粗糙的石墙，已与景观融为一体。从日吉大社到比睿山山顶的延历寺，在坂本的各处圣地都能看到风格相似的石墙。这些石墙都是住在坂本附近被称为“穴太众”的人们留下的遗产。穴太众不是一个明确的种族，而是世代承袭石匠技艺的石匠家族。

穴太众石匠最初建造了日吉大社的地基和挡土墙。当延历寺开始在坂本为年长僧侣建造退休住宅“里坊”时，穴太众工匠又开始负责打造石墙，遂造就了今天的特色街景。1571年，在战国枭雄织田信长(1534-1582)围攻延历寺之后，他的一位部将报告说，尽管寺庙已经被大火吞噬，穴太众筑造的防护石墙却依然坚固，未曾倒塌。1576年，织田信长委托穴太众在琵琶湖东侧修筑新安土城的地基，引起了其他武将对穴太众的关注。

与普通石匠不同，穴太众既不使用砂浆或其他粘合剂砌石，也不对石头塑形或雕刻，他们只是从大批天然岩石中选出一些，再像拼图一样将它们堆叠起来。大小石块混杂，留有许多缝隙，营造出穴太众石墙的独特质感。将最合适的石头放在最恰当的位置至关重要，哪怕只有一块石头出错，便意味着整面石墙都必须重筑。据说，要做出如此细致的判断，穴太众工匠必须能够“听到”每块石头“想去”的位置。

今天，仍有一家穴太众石匠公司使用传统技术筑墙，只是现在每块石头都会被贴上标签。从坂本到九州的熊本城，他们正致力于日本各地历史遗迹的重建。