

东海道驿站——天津

长期以来，天津一直被视为通往京都的门户，因为这两座城市的距离非常近。江户时代(1603-1867)，天津被设为连接江户（今东京）和京都的东海道上的最后一个驿站，其门户地位也因此变得更加正式。

“五街道”是包含连接江户和日本其他地区的五条官道，东海道便是其中之一。由于幕府在江户而天皇在京都，所以两座城市之间的交通便捷至关重要。为此，德川幕府开发了 5 条道路，并在沿线设立“宿场”（驿站），以确保政府官员和旅人在旅途中有休息的地方。天津被指定为沿海路线东海道上的第 53 个（最后一个）宿场，同时也是较长的内陆官道“中山道”的终点。

天津逐渐成为武士、贵族以及朝圣者、商人和艺术家的聚集地。矗立着传统木造町屋（商人或工匠的住宅）的市中心遍布旅馆、茶室和商店。除了热情好客的民风，天津的面料同样有名，因此许多旅人都会在进入京都之前换上更好一些的衣服。各色商业从天津沿着东海道蔓延开去，以至于这里渐渐有了“天津百町”的称号。

江户时代初期，当地艺术家开始绘制图画作为旅游纪念品出售。这些图片最初只是佛教画，但艺术家们很快就形成了他们玩世不恭的风格。于是这些作品迅速流行起来，被称为“天津绘”。