茶室“竹隐”

“竹隐”是近代茶室建筑的一个范例，其原型是一座别墅庭院茶室，据传出自第四代木村清兵卫(1900-1970)之手。木村清兵卫是京都地区著名的木匠世家，家族专精传统茶室建筑，他是该世家的最后一位传人。“竹隐”之名，取竹子强韧有力、生长迅速且能经冬傲雪之意。

与梅隐、松隐两座茶室所展现的早期茶室建筑风格不同，竹隐只有一间茶室，四叠半榻榻米大小，这样的空间向来被认为最适合举办茶会。建筑本身采光充足，室内比较明亮。此外，壁龛中专设一处“琵琶床”，用以展示日本琵琶。

春（3—5月）、秋（10—11月）两季，竹隐会在周日举办适合初学者参与的茶会，游客无需预约即可参加。详情可咨询松花堂庭园售票处或美术馆办公室。