

阿弥陀佛坐像

正法寺的法云殿内供奉着一尊高大的阿弥陀佛坐像，阿弥陀佛是无量光佛、无量寿佛。这尊阿弥陀佛结珈趺坐在莲花宝座上，面带安详的微笑，双手抬至胸前结说法印。

佛像雕刻于镰仓时代(1185-1333)，现为国家指定重要文化财产。

佛像本身高 2.8 米，以桧木制成。阿弥陀佛佛身上曾覆以金箔装饰，僧袍色彩鲜艳。背光（佛像背后象征佛光的莲花瓣状饰物）高 4.8 米，雕刻有 13 尊小佛像、祥云和其他装饰元素，至今仍能看到残留金箔的痕迹。佛像上没有造像者署名，但有研究者根据风格猜测它或许是镰仓时代著名雕刻家快庆的作品。

石清水八幡宫在很长一段时间里都是践行神道教与佛教融合发展的社寺综合体，这尊阿弥陀佛坐像就是从那个时期留存至今、极为稀少的一尊佛教雕像。它最初被供奉于当时神社境内一个名叫“八角堂”的朱红色八边形佛堂内。明治政府于 1868 年颁布“神佛分离令”（即拆分神道教与佛教），石清水八幡宫内的一切佛教设施都不得被移除。为保全八角堂和阿弥陀佛坐像，一位正法寺的前任住持在 1870 年将它们迁到了距离寺院不远的一座古坟上。2008 年，为了更妥善保护并保存文物，阿弥陀佛坐像被移入正法寺法云殿——此处佛殿专门为此而建。