

爱宕念佛寺

爱宕念佛寺地处京都西部的嵯峨岚山背后僻静的奥嵯峨地区。这座氛围宁静温馨的寺院坐落在山腹中，旁边是一条古老的参拜道，一直通往神圣的爱宕山。爱宕念佛寺最著名的是 1200 尊罗汉石像，寺内有很多枫树，石像都被安放在枫树下。寺院本堂（正殿）内供奉着一尊千手观音像，本堂本身的历史可追溯到镰仓时代(1185-1333)，已被指定为国家重要文化财产。

根据寺院的记录，爱宕念佛寺初建于公元 766 年，原本是在如今的京都祇园地区一带，但建成后数次因自然灾害被毁，又数次重建。1922 年，出于保护目的，寺院迁到现在的地点，主殿被小心地拆解并复原，此外，还在新址上增加了几处建筑。

为修复因台风造成的损害，1980 年开始，寺院经历了一系列修葺翻新工程。时任寺院住持的西村公朝(1915-2003)同时也是一名佛像雕塑家，他在当时发起了一项振兴寺院的项目，邀请普通参拜者亲自动手雕刻罗汉石像，将它们安置在寺院中，于是便有了如今这 1200 尊罗汉石像所造就的爱宕念佛寺最独特的景观。

寺内还有一些著名的佛像和建筑，其中包括一尊可以用手触摸的观音菩萨像，一尊据说可消除火患、保佑长寿的地藏菩萨像，以及一套音色各不相同的“三宝梵钟”，三口钟上分别刻有“佛”“法”“僧”三字，各自代表了不同的佛学要义。