本堂（正殿）

爱宕念佛寺的本堂是一处保存完好的镰仓时代(1185-1333)建筑典范，已被指定为国家重要文化财产。寺院的建筑物于 1922 年被整体迁移到现在的山腰位置，在 20 世纪 80 年代经过了一系列重大修复。本堂的小方格天花板是典型的镰仓时代设计风格，靠近中心处有一块凹陷的区域，强调佛坛上方空间的重要性与神圣性。寺院所奉本尊佛原本就供在这块凹陷天花板的正下方，但后来为了腾出空间，方便僧众在殿内绕圈行走诵经，佛坛才被后移到了如今的位置。

殿内供奉的本尊佛是除厄千手观音，人们相信，这位慈悲的观音菩萨能够护佑众生，消灾除厄。“千手”及各手中所持法器象征着菩萨对需要帮助者伸出的援手。这尊观音像还有一个特征，就是其面部左右两眼的神情并不一致：一侧展露严厉的慈爱，一侧显示温柔的悲悯，以此表现菩萨慈悲的两面性，因此它又被称为“慈面悲面千手观音”。观音像大致是在本堂建造时雕刻，数世纪以来，观音也曾失落一些手臂，但后来都由寺院住持西村公朝(1915-2003)修复。此外，殿内其他值得关注的佛像还包括守护飞行安全的飞云观音菩萨，以及母亲与孩子们的守护神诃梨帝（俗称“鬼子母神”，是保佑好孕、安产的守护神)。