

三河内曳山祭

“三河内曳山祭”是每年一度的春季祭典，以花车游行为特色，自 18 世纪早期便开始在三河地区举办。它的出现与“缩缅”（无光绉绸）产业在丹后国的崛起同步。作为重要的地方特产，缩缅在数个世纪里一直是本地的经济支柱。“三河内曳山祭”旨在纪念供奉于倭文神社的纺织神，以激励本地繁荣昌盛。祭典过去一直在秋季举办，到了 20 世纪才挪至春季，如今在每年 5 月 3 日和 4 日举办，为期两天。

精心装饰的“曳山”（花车）是祭典的最大亮点。精美的亭阁式车体主要以榉木制成，髹以黑漆，嵌以金饰。游行队伍总计由 12 架花车组成，其中 4 架为双层结构，高达 4 米以上，被称为“山”。游行时，“山”车载着据说附有地方神明之灵的圣物，穿过城内的大街小巷。每架“山”车背后都垂着金线刺绣的大幅华丽条幅。所有花车都装有车轮，以绳索拉拽前行，乐手站在车上演奏太鼓、笛、铃等乐器，祭典音乐随风飘扬开去。较小的花车上同样有乐器演奏，只是奏乐者都是孩子。即便到了今天，这项祭典依然是本地文化遗产中重要的组成部分。