

丹后国分寺遗址

丹后国分寺建于公元 741 年，是圣武天皇(701-756)在位期间所建的数十座地方寺院之一。这些寺院是中央政府直属机构，兼具管理地方与推广佛教的职能。人们对丹后国分寺最初的面貌所知甚少，但大概可知寺院的本尊（菩萨）是一尊观音菩萨的青铜像，这座菩萨像如今收藏在大阪府泉州地区的正木美术馆，面向公众展出。现存寺院已被指定为国家史迹。

镰仓时代(1185-1333)，佛教律宗在日本渐渐失去影响力，这座寺庙也随之陷入荒废失修的境地。1334 年，寺院重建，却在 1542 年毁于一场本地武藩冲突的战火中。此后重建的寺院在 1683 年遭遇水灾后搬迁至新址。这座寺院在 16 世纪初期时的模样被留在了雪舟等杨(1420-1506)的名作《天桥立图》中，画中着重描绘了寺院本堂（正殿）和五重佛塔。这幅画被指定为国宝，现收藏于京都国立博物馆。

除了观音像，寺院早年的文物几乎都没能留存下来，只在寺院内的京都府立丹后乡土资料馆内有两片屋瓦展出。此外，便只剩下几处地基可寻。据推测，这些残存的础石大多出自 1334 年重建的寺院，但也有部分可能是 741 年的原始建筑。

造访丹后国分寺遗址的旅行者可以同时参观一下“旧永岛家住宅”，这是 19 世纪中期的旧宫津藩大庄屋宅邸，位于博物馆对面，现为京都府指定物质文化财产。