

吉原太刀振

“吉原太刀振”是舞鹤吉原地区的传统民间表演形式，它融合了舞蹈、戏剧和祭神仪式，近似于武术舞蹈表演。表演者成对上场，一边挥舞太刀舞具，一边旋转，跳过彼此的刀锋和刀柄，展现 1600 年“关原之战”的前哨战“田边笼城战”的场景。在这场围城之战中，本地渔民帮助兵力远远不敌对手的细川幽斋（1534-1610；又称细川藤孝）守住了田边城。据史料记载，吉原太刀振的表演形式早在江户时代(1603-1867)中期便已在本地区出现。

吉原太刀振的演出以笛子和太鼓配乐。年长的舞者使用裸露刀锋的太刀表演，而年幼的表演者中甚至有可能是还在上幼儿园的孩子，他们使用的则是两边都饰有流苏的木杖。每场演出大约为 1 个小时，先后在 6 个地点上演，其中包括朝代神社和位于田边城遗址上的舞鹤公园。转移场地时，舞者们尾随一架神輿列队前行。吉原太刀振每 4 年举办一次，每次于 11 月 3 日上演。