松尾寺

松尾寺是“西国三十三所巡礼”之旅中的第二十九站。所谓“西国三十三所”，即日本西部的 33 座观音灵场。松尾寺位于青叶山，早在 8 世纪早期便已建成。传说庆云(704-708)年间，唐朝僧人威光上人远眺青叶山，见两座山峰，想起了故国也有灵山“马耳山”与之相似。待到 708 年一次登山时，他在松树下感受到了马头观音显圣，于是在此结庐修行。

松尾寺的本尊“马头观音像”造型独特，头戴马头冠，表情也不同于其他观音，而是面带怒容。这也是 33 座灵场中唯一的马头观音像。

松尾寺是少数几个有佛舞表演的地方。这种舞蹈为传统表演形式，依然保留着平安时代(794-1185)的特征。六名舞者佩戴金色面具，身穿及地长袍，分别扮演释迦牟尼佛、阿弥陀佛和大日如来，伴随音乐出现在观众面前。演出中使用的吹奏乐器和打击乐器都非常古老，维护十分困难，因此，佛舞堪称极为珍稀的表演。据史料显示，松尾寺至少在江户时代(1603-1867)便有佛舞上演，实际历史有可能更为久远。佛舞在每年 5 月 8 日表演，这天正是释迦牟尼佛诞生日的一个月之后。2004 年，松尾寺佛舞被指定为国家重要非物质民俗文化财产。

寺内所藏艺术品中不乏国家指定重要文化财产，其中更有一件国宝：一幅 12 世纪的普贤延命菩萨像。普贤延命菩萨可保佑长寿，画像中的这尊菩萨坐在一头三头象上。寺院诸多藏品每年春秋两季均会在“宝物殿”内展出，各为期 1 个月。