

蓝染产业与阿波舞

随着德岛城下町（围绕城堡修建的城市）的发展，新町川成为水运主干道，沿河码头应运而生。新町川沿岸林立的仓库是德岛繁荣的象征，当时的主要产业蓝染制造和欣欣向荣的蓝染料交易支撑起了当地众多的舞蹈庆典。

有人说阿波舞起源于迎接祖先灵魂归来的“盂兰盆舞”；也有人说它是受到了流行于京都和大阪附近堺市的“风流舞”的影响。所以，表演时舞者会身着五彩服饰，在乐器的伴奏下欢快起舞。

江户时代(1603-1868)对名为“组舞”的表演有严格规定，服饰和舞步均需地方官员“町役人”确认。为摆脱制约，其他舞蹈形式纷纷涌现，其中最引人注目的是“ぞめき”（Zomeki，意为热闹、鼎沸），可理解为“喧闹之舞”。表演者自由奔放、不分昼夜地在街头起舞，这种舞蹈被视为现代阿波舞的前身。