

## 蓝染（靛蓝染色）

德岛县拥有数百年的蓼蓝（含靛蓝较多的一种植物）种植和染色历史。当地种植的蓼蓝被称为“阿波蓝”，因其高品质而备受推崇。德岛蓝染采用传统发酵工艺，虽然费时费力，但一直被坚持至今。据说，英国化学家罗伯特·威廉·阿特金森(Robert William Atkinson,1850-1929)在 1875 年访问日本时，对这种浓郁的蓝色留下了深刻印象，遂创造了“日本蓝”一词。如今，“日本蓝”早已举世闻名，对于日本牛仔布的拥趸而言更是耳熟能详。约 150 年后，靛蓝被选为 2020 东京奥运会和残奥会的官方会徽色。来访者可以在德岛的蓝染工坊亲身体验这项染色工艺。

### 德岛的蓼蓝种植史

据传，蓼蓝在室町时代(1336-1573)传入阿波国（德岛县旧称），至江户时代(1603-1868)发展起来。蓼蓝的种植遍及山区到吉野川（贯穿德岛县北部的河流）流域的田地。该地区频频遭遇洪水之苦，水稻难以种植，但由此带来的肥沃土壤和充足水分却恰好适合蓼蓝生长。德岛第一任藩主蜂须贺家政(1558-1638)积极推进蓼蓝的种植，为后来繁荣兴盛的蓝染产业奠定了基础。

江户时代早期，棉花产量的增长带动了全国各地对于阿波蓝的需求，这种染料被广泛用于染色。在阶级区分严苛的武士时代，平民服饰不得过度奢华艳丽，靛蓝是他们为数不多的可选颜色之一，这进一步增加了人们对于阿波蓝的需求。

德岛的蓼蓝种植在 1903 年达到顶峰，此后，随着更便宜的合成替代品从海外流入，种植量开始减少。然而，德岛传统的靛蓝染料生产方式从未完全消失。近年来，人们对天然产品和传统手工艺的兴趣渐浓，阿波蓝因此再度受到关注。

### 靛蓝染色工艺

虽然每个阿波靛蓝生产商都有染料生产和靛蓝染色的独门秘方，但基本工艺都相似。

首先将蓼蓝的叶子磨碎、晒干，再洒上水，发酵约三个月后会产生一种叫“菜”的刺激性物质，它是染色料的基础成分。在这个阶段，染料尚不溶于水，需要进一步加工。

随后，将“菜”与清酒或麦麸混合，在精心控制的温度下再发酵一周左右，才能加工成可用的染料。

染缸准备好后，将布料反复浸泡其中。每一次浸泡，布料都会呈现出新一层更深的蓝色。最后，用清水将布料彻底冲洗干净并晾干，鲜艳的靛蓝会随着时间的推移而渐渐变深。

德岛市的许多工坊都为来访者提供尝试靛蓝染色的机会，人们可以在那里制作出独一无二的专属纪念品。