

## 熊本县立美术馆

这间美术馆坐落于熊本城西北部一角，由著名建筑师前川国男(1905-1986)设计。前川师从 20 世纪现代建筑泰斗勒·柯布西耶(1887-1965)，他还设计了位于东京上野的东京都美术馆。这座低层建筑与周围自然景观融为一体，被认为是前川国男的代表作之一。

美术馆的藏品涵盖三大门类：与熊本有关的古代日本艺术；由与熊本有关的艺术家创作的日本现代艺术；西方艺术。“今西藏品展”陈列了著名收藏家今西菊松(1913-1987)珍藏的浮世绘版画、茶道器具和艺术品；“浜田知明室”里的作品则来自出生于熊本县的同名艺术家和雕刻家浜田知明(1917-2018)。展览内容全年定期更换。

### “细川藏品”展

美术馆 1 层的常设展览展示着一座拥有彩绘和装饰的“古坟”，这种巨石坟茔可追溯至公元 200 年至 600 年之间，在全日本共有 700 座，九州就拥有其中大约 200 座。

“细川藏品”展的核心展品来自细川家族整整 11 代人的收藏，该家族从 1632 年便开始统治熊本藩，至今在日本仍然颇具影响力，第 18 代家主细川护熙(1938-)在 1993 至 1994 年间就曾担任日本首相。永青文库于 1950 年由细川家族第 16 代家主细川护立(1883-1970)在东京创立，收藏了从安土桃山时代(1568-1600)到昭和时代(1926-1989)的约 9 万件藏品，其中包括绘画和素描，能剧面具、茶道器具和成套盔甲等，每次有 30 至 60 件展品会在博物馆的主楼和附楼举办的专题展览中轮流展出。此外，非常设展览展出的藏品中还包括日本国宝或被指定为国家重要文化财产的中国艺术作品。

美术馆的咖啡厅和露台可俯瞰熊本城，是来访者在与当地艺术互动的同时恢复活力的理想之地。