

新町和古町

熊本的旧“城下町”（围绕城堡修建的城市）位于熊本城的西南面，它被昔日内护城河“坪井川”一分为二。河北距离城堡最近的地区称“新町”（新城），河南地区是“古町”（旧城）。一说城下町，估计更多人会想像：城内到处都是建于 17 世纪初、与熊本城同龄的古宅。不幸的是，在 1877 年萨摩（今鹿儿岛县）武士向明治政府发起叛乱而导致的“西南战争”中，熊本城受到叛军围攻，新町被毁，古町遭到严重破坏。因此，即便是最古老的住宅也只能追溯到 1878 年。不过，这里长期以来都是商业街区，直到今天仍林立着自 17 世纪以来一直营业至今、历史悠久的商店和餐馆。

游玩新町和古町的最佳方式是加入当地的“探店之旅”，参加者可以在家庭铺子尝试搭配当地清酒的“马肉刺身”（生马肉片），或享用“芥末莲藕”（藕孔中塞满黄芥末和味噌的油炸藕片）这道美食，芥末莲藕是 17 世纪 30 年代为熊本藩第一代细川氏藩主细川忠利(1586-1641)开发的小吃。当地还提供本地人导览的其他行程（收费、只有日语），讲述这里未见于旅游指南的历史秘闻，需要提前预约。

从大型药铺到咖啡馆

在新町和古町都可以找到制作和销售“肥后象嵌”（熊本传统金属工艺）饰品等传统工艺品的商店，有些老板很乐意让顾客亲自动手制作。在曾经服务过藩主的巨大中药店（当时普通人和熊本城里的官员分别走不同入口），可以尝试一下“诸毒消药丸”，意思是包治百病的灵药。一些新商铺也进驻其间，比如开在经精心修复过的“町屋”（商人或工匠的住宅兼商店或工坊）里的手冲咖啡馆、可以俯瞰护城河的健康食品餐厅。从前，河流就如同主干道，一些货物会通过船只运送到商店和批发商手里。

在古老的商圈里，依然能常常见到保护儿童和防火的地藏菩萨小石像和商业之神惠比寿的雕像。

城下町的珍品

- 分隔新町和古町的坪井川上有两座有趣的桥，它们由熊本出身的桥本勘五郎(1822-1897)设计，他还设计了东京著名的日本桥和二重桥。两座桥按照它们的建造年份命名为“明八”（明治八年，1875 年）和“明十”（明治十年，1877 年），明八桥曾经是城门所在地。
- 古町的布局遵循“一街一寺”的原则，这一带街区的寺庙不少于 24 座，它们大多隐藏在房屋后面的小巷里，只是仍保留原样的已经不多。过去，武士常常会在寺庙的露天庭院中练习剑术。
- 虽然许多最引人注目的商店都建于明治时代(1868-1912)，但也有一些令人印象深刻的

大正时代(1912-1926)建筑，建于 1919 年、后经精心修复的银行（位于古町）和建于 1924 年的书店（位于新町）都是其中亮点。过去，日本文坛巨匠夏目漱石(1867-1916)、小泉八云（即拉夫卡迪奥·赫恩，1850-1904）和森鸥外(1862-1922)都曾光顾过这间书店。

- 许多老建筑由前面的商店、中庭（中间的庭园）和后面店主的住宅组成，门窗上都有错综复杂的精细木工修饰。