

灵岩洞

传奇“剑豪”宫本武藏(1584-1645)在云岩禅寺的灵岩洞度过了他生命中最后两年。云岩禅寺由将禅宗首次引入日本的中国元朝僧人东陵永珣(?-1365)创立，建造于日本南北朝时代(1336-1392)。

现在的寺庙建筑大约建于 50 年前，泉水从寺庙旁一块布满青苔的石头下汩汩冒出，来访者可以尝一尝宫本武藏当年喝过的泉水。

明治时代的破坏行为

在通往洞窟的山坡上长满青苔，散布着许多无头的坐姿石像。他们是佛陀的弟子五百罗汉，常常被刻画成困惑或是滑稽的表情。在 18 世纪早期，一位当地商人渊田屋仪平在佐贺花了整整 24 年请人雕刻了这些佛像（宫本武藏居住时它们还不在此处），并把它们送给了云岩禅寺。可惜在明治时代(1868-1912)早期，政府下令“神佛分离”，同时为了提升日本本土的神道教信仰，贬低外来的佛教，实施了“废佛毁释”政策，这些佛像就在那时遭到损毁。

宫本武藏之死

宫本武藏搬到熊本时已经 56 岁，知道自己时日无多。正是在灵岩洞里，他创作了《五轮书》，这是一部实用的剑术、兵法和人生指南。对于宫本武藏来说，退隐禅寺并无违和感觉，相反，他认为修炼剑术和修禅是相辅的，可以借此发现真我，正如“剑禅一如”这个词所表达的意思。据说，宫本武藏会坐在洞中一块大石上打坐冥想，当时洞前山坡上的树木稀少，可以直接看到西面的大海。