

## 北冈自然公园

这座郁郁葱葱的公园位于花冈山麓，拥有迷人的历史。1642 年，这里新建了一座妙解寺，它是供奉细川忠利(1586-1641)的“菩提寺”（安葬并祭祀祖先的家庙）。到了 1871 年，在明治政府颁布的“神佛分离”号令下，寺庙被废弃。不过细川家族的宅邸一直矗立在这里，直到它在二战期间的空袭中被摧毁。大门内的一侧是寺庙枯山水庭园遗迹，其中较大的岩石代表了鹅卵石“海洋”中的岛屿，而枯山水庭园在熊本实属罕见。

一条小路通向庭园西南角的石梯，拾级而上即可到达山上一道具有中式风格的唐门前。在石梯脚下、途中的平台和石梯顶部的空地上，共有 66 座石灯笼，它们都是细川家族的家臣们所赠。

穿过大门是一块长方形的空地，包括 3 座灵庙（放置骨灰灵位并供人祭拜的殿阁）。从左到右，分别祭祀如下人物：

- 细川光尚(1619-1650)：第四代细川家主；创建妙解寺。
- 细川忠利(1586-1641)：熊本藩第一代细川氏藩主，第三代细川氏家主，细川光尚之父。
- 千代姬(1597-1649)：细川忠利之妻。

大多数“大名”（日本封建时代的领主）的妻子作为幕府将军的人质，都被强迫居住在江户（今东京），所以她们最终也会被安葬在那里。但因千代姬是幕府将军德川秀忠(1579-1632)的养女，她才有幸与丈夫葬在一起。

每座灵庙分为两个部分，前面是拜殿，后面是本殿（正殿，也称灵屋）。每座灵庙里都有一个大五轮塔，但由于大门紧闭，无法看见它们。围绕空地边缘的石碑是为那些在他们的主人去世时获得许可后切腹殉葬的家臣们而建造，细川忠利的灵庙共有 19 块忠臣的石碑，细川光尚的灵庙则有 11 块。

继续上山还会看到更多陵墓，空地左侧的大门通向一片竹林。