

别府竹工艺的历史

据说别府的竹器制作历史可追溯到公元 1 世纪左右，传说景行天皇在这里发现了品质上乘的竹子，并用来制作篮子。

虽然竹工艺品制作历史悠久，但这个行业的扩张却始于近代，与本地旅游业发展息息相关。17 至 19 世纪，别府的疗养温泉胜地之名日盛，游客大量购买竹制纪念品和礼品，从而带动了本地竹工艺业的发展。别府的旅游业在 19、20 世纪持续发展，促使当地工匠们突破实用器具制作的传统，开发出更注重装饰性和艺术性的工艺品。

随着新型竹器的需求量越来越大，别府的手工艺人建立了相关专业协会，大力推动新产品的开发和出口以扩大销售。同时，旨在培养更多匠人的“大分县立竹工艺训练中心”等学校和研究机构也应运而生。本地工匠们开创出全新的技艺，并代代相传，扩大了竹工艺的应用范围，并将它提升到了艺术的高度。1967 年，出生于别府的生野祥云斋 (1904-1974) 成为竹工艺领域第一位被指定为“人间国宝”的匠人。1979 年，别府竹工艺品被指定为日本传统工艺品。

然而，近年接受传统工艺培训的专业匠人逐年减少，传统工匠大部分年事已高。尽管如此，工匠和竹工艺爱好者依然希望竹子无论作为素材还是工艺品，都能以其魅力来吸引更多的年轻人传承这一古老的工艺。