

竹编图案

竹编有 6 种基本图案：四目编、六目编、八目编、笊目编、网状编和菊底编。工匠们在此基础上开发了更多变体，共形成了 200 多种编织方式。

四目编、六目编和八目编图案都是对称交叉编织，区别在于复杂程度的不同。

四目编由垂直和水平的竹篾条制成，上下交替交叉。这种简单的编织方式很容易掌握，因此被广泛使用。

六目编的竹篾条出现在三个而不是两个方向上，它们之间形成六边形，通常用于制作运输动物、蔬菜等的篮子。八目编由双排垂直和水平的篾条组成，同时还有双排 45 度角竹篾条切边，从而构造出更大的八角形空隙。正因为间隙较大，它很少被用来制作实用器具。

笊目编在垂直方向使用更坚固的竹篾条，间隔相对较宽，水平方向则用较细的篾条来填充，灵活性更大。这种编织方式在传统上用于农渔工具。

网状编的特色是对角编织的竹篾条逐行交替。它非常牢固，常用于茶道器具和手提袋。

最后，菊底编由底座向外辐射的坚固竹篾条组成，其间用更细的篾条横向编织成一圈圈扩散的圆形。这种方式常用于编织带有圆柱形底座的物品。