

青岛神社

历史

自古以来，青岛这座神圣的岛屿就被视为神明的居所而倍受崇拜。早在平安时代(794-1185)，岛上就建起了首座宗教设施。江户时代(1603-1867)，饫肥藩（“饫”，音同“玉”；今宫崎县南部海岸地区）藩主接过了维护和发展神社的职责，才令它拥有了如今的面貌。直到 1737 年禁令解除之前，除神社神官和达官贵人之外，任何人都不得踏足这座岛屿的神圣海岸。

神明

青岛神社供奉着三位神明：山幸彦、丰玉姬和盐椎神。关于山幸彦和丰玉姬的爱情故事，在成书于公元 8 世纪的日本神话及历史书籍《古事记》中就有记载。传说，狩猎高手山幸彦和海神的女儿丰玉姬是日本第一位天皇“神武天皇”的祖父母。在这则故事中，盐椎神是这对爱侣的月老。

节庆

青岛神社全年举办各种祭典活动。春祭、秋祭的规模较小，夏祭、冬祭则会吸引大量居民与游客参与。夏祭在每年的阴历六月十七、十八日举办，公历约介于 7 月中旬至 8 月上旬之间，其特色在于船队的环岛游行。届时，领头船上会安放一架“神舆”（神轿）。待祭典结束，再由一些身强力壮的年轻人将神舆抬回岸上。夏祭主要祈求五谷丰登、渔猎丰收，是青岛神社最热闹的祭典，场面十分壮观。

冬祭则着重再现山幸彦神话故事中的场景。神话中，山幸彦前往海神宫殿，遇到了海神的女儿丰玉姬，这对爱侣在海神宫里共同生活了三年，但最终，山幸彦还是乘着鰐鲛（鲨鱼）返回了陆地上的家园。登岸时，他受到了民众的热烈欢迎。这个“裸参り”（Hadakamairi；意为裸身参拜）祭典于每年 1 月的第二个星期一举行，参加者全身只围一条兜裆布冲入冰冷的海浪中，以净化自身的方式迎接神明归来。

岛屿

青岛周长约 1.5 公里，几乎完全被丛林般的植被覆盖。岛上 226 种野生植物中，有 27 种为热带或亚热带植物，其中最为常见的是棕榈科的蒲葵(*Livistona chinensis*)，数个世纪以来，它与这座岛屿的关系一直十分密切。青岛四周被形态奇异的岩石包围，本地人称之为“魔鬼的搓衣板”，因为远远看去，它们就像是一块巨大的搓衣板。数百万年前，这些岩体因地壳运动和地壳抬升而露出海面，经过海浪的侵蚀雕琢，最终形成了如今的波状地貌。