

驹宫神社：御鉾之窟

在古代日本，石头、树木以及其他各种自然产物都常常被当作神的居所得到崇拜，至于修建房舍供奉神明的观念，是后来才渐渐普及开来的。就“驹宫神社”而言，相传其本殿（正殿）背后的悬崖才是最初被崇拜的对象。在史前时代，这些悬崖紧邻海岸，如今还能看到崖壁上受到海浪侵蚀的痕迹，只是被泥土遮住了一部分。

从这里往下几米处有一个风浪侵蚀形成的岩壁洞穴，很可能就是当年举办宗教仪式的地方。依照本地传说，神话里的日本首任天皇“神武天皇”在踏上统一全国的征途之前，将他心爱的“御鉾”（带纓穗的长柄双刃武器）留在了这里。如今，岩洞口放置着一柄御鉾的金属仿制品作为标记。