**熊谷團扇節**

7月，熊谷迎來一年一度的團扇節。7月20日至22日的三天之中，熊谷市中心將化身為音樂和色彩的海洋。來自當地12個社區的參與者在現場音樂的伴奏下，拉著花團錦簇的花車在街道中穿行。這是埼玉縣最受歡迎的節日之一，被稱為「關東第一的祇園祭」，每年都吸引大量遊客前來。

**高溫辟邪，從赤豆飯到團扇**

團扇節始於18世紀中期，當時人們會在熊谷的愛宕八阪神社舉行一系列神道教儀式，以祈求祛除病苦。到19世紀中期，在熊谷的街道上遊行也成為節日儀式的一部分。家庭和商店會製作並發送被認為可以辟邪的吉祥食品——赤飯（Sekihan，即赤豆飯）。20世紀初期，當地商販開始用發放團扇代替赤豆飯。熊谷是關東地區（東京及其周邊縣）最熱的地方之一，因此扇子也變得非常搶手。隨著時間推移，節日的焦點已經從預防疾病轉移到了祈禱豐收和生意興隆，如今，絢麗繽紛的花車遊行成為了熊谷團扇節的最大特色。

**三天三夜的五彩花車狂歡**

熊谷12個社區各自擁有一輛佈滿精巧的雕刻和裝飾的花車。拉著花車在市中心的街道上遊行，最能體現社區的自豪感。其中7輛是高大的「山車」，高度可達9公尺，裝飾著古代神祇歷史人物形象；其餘5輛則是被稱為「屋台」的花車。所有花車都配備了樂師，他們擊鼓、敲鈸、吹笛，後面還有提著燈籠的隊伍陪同他們前行。

7月20日中午時分，來自12個社區的代表們從愛宕八阪神社將一輛神輿（神轎）抬到市中心。大約黃昏時分，身著各自社區代表色的團隊用長繩拉著神輿經由市中心回到熊谷火車站附近的節日廣場。等到太陽落山，神輿亮起紙燈籠。這個過程被稱為「渡御祭」。

**伸縮式花車和熱情的樂師**

第二天中午時分，熊谷周圍的17號國道開始禁止車輛通行，12個社區的山車和屋台將在這裡巡遊，被稱為「巡行祭」。行人可以在國道上漫步，享受沿途小攤上的美食。伸縮式的高大山車調整高低後就能從沿途的人行天橋下通過。到了晚上，花車會在熊谷車站前排成扇形。

節日的最後一天，花車在熊谷車站前排成一列，迎來節日的最高潮——「撞山車」。為了成為下一年節日的領頭花車，各團隊的樂師們使出渾身解數，現場音樂演奏達到巔峰。最後，節日活動在「還御祭」中結束，花車也在莊嚴的氣氛中被抬回神社。

熊谷團扇節被熊本市指定為非物質民俗文化財產。