**大善寺**

大善寺是一座佛教曹洞宗寺院，創建於1645年，最初是小山田家安葬、祭祀祖先的菩提寺，而小山田家曾擔任佐神宮的高階神職。寺院禪堂內供奉著數尊珍貴的佛像，在過去上千年的「神佛習合」（神道教與佛教融合）時代裡，這些佛像一直被安放在宇佐神宮當時的主寺彌勒寺中。1868年明治政府頒發分離神道教和佛教的「神佛判然令」，1871年彌勒寺被拆毀，但寺中部分佛像倖存下來，其中的5尊後來被移至大善寺。

禪堂中央供奉著一尊藥師如來坐像，過去曾是彌勒寺金堂（大雄寶殿）的主尊。它左手托一藥缽，右手施驅散恐懼的施無畏印。佛像整體高2.8公尺，造於鐮倉時代（1185-1333）後半葉，取日本檜木（日本扁柏），採用多塊木材拼合的「寄木造」工藝雕刻而成。坐像最初完成時髹漆並貼有金箔。因保存完好的鐮倉時代的藥師如來巨像十分難得，現已被指定為國家重要文化財產。

自彌勒寺移來的另外4尊佛像均出自室町時代（1336-1573），其中兩尊分立藥師如來坐像的左右，為日光、月光兩位脅侍菩薩。最左和最右側的兩尊分別為愛染明王和不動明王的怒相雕像，這兩位明王都是佛教的守護神，伏魔除惡，勸導無信仰者皈依。這些佛像保存狀態不一，但都是重要的文物，有助於觀眾瞭解彌勒寺及寺中貴重的作品。

大善寺的主尊是一尊釋迦如來像，供奉在本堂（正殿）內。釋迦牟尼曾行走世間，是佛教中的現在佛。佛寺進門右側是一間規模較小的觀音堂，供奉著一尊貼有金箔的大慈大悲觀世音菩薩像。

大善寺位於寄藻川右岸，距離宇佐神宮約有10分鐘步行路程。寺院向一般民眾開放，但請注意，如要進入佛殿參觀需提前向寺院預約（僅接受日語諮詢），或現場諮詢寺內人員。