**橫手市增田漫畫美術館**

橫手市增田漫畫美術館位於增田町國家重要傳統建築群保護區附近，步行即可到達。對於日本動漫愛好者和專業人士來說，這裡就是一處聖地。美術館建於1995年，建館初衷是建一座原畫（漫畫出版物的手繪原稿）畫廊，用來保存並展示歷代漫畫家創作的手繪封面和畫稿，以借此分享、推廣漫畫文化。首位載入館藏名錄的漫畫家是出生於橫手市的矢口高雄（1939-2020)，時至今日，美術館已收藏180多位日本及海外漫畫家的逾45萬份原畫手稿，藏品之豐，在全世界首屈一指。而館藏作者中也有很多華語圈漫畫愛好者所熟知的畫家，比如：《怪物》的作者浦澤直樹（1960- ）、《骷髏13》的作者齋藤隆夫（1936–2021)、《海月姬》的作者東村明子（1975– ）。

一樓的「漫畫文化展示室」介紹日本漫畫文化的概要、美術館的開設目的以及漫畫製作的過程。館藏原畫輪換展示在坡形走道兩側的牆壁上，引導遊客通往二樓。在「常設展示室」中，遊客可以看到還保留著作家珍貴的鉛筆印和墨水修訂痕跡的原畫作品，窺見畫作在付梓面世之前的創作修改過程。美術館二樓還設有一個秋田地區漫畫家的特別展區、一條取自日本最著名的漫畫作品的「名台詞之路」、一間可供遊客向當代漫畫家學習的工作坊，以及一個藏書約2.5万部且對遊客開放的漫畫圖書館。

全館免費開放，但一樓的「特別展示室」需付費參觀。這個區域通常用於舉辦漫畫家們的臨時合作的作品展，包括獨具特色的原畫作品等等。美術館內還設有一處咖啡廳，室內牆上有知名畫家留下的手繪草圖。咖啡廳對面是「漫畫庫展示室」，這間擁有最新技術的大型收藏庫裡藏有40萬幅以上的原畫。為了保護脆弱的紙質手繪原作，收藏庫嚴格控制著溫度和濕度。能夠展出的原畫作品只是滄海一粟，但借助這個展廳裡的互動裝置，遊客可以欣賞到館藏所有作品的高解析圖片。每幅畫作都由美術館工作人員精心掃描、編目，並詳盡標注了紙張尺寸、損傷狀況，以及原作邊緣或背面的文字等資訊。美術館希望通過這樣的努力，盡可能將這些重要文化寶藏的所有資訊都保存下來，哪怕是看似最微不足道的細節，也都要讓未來的藝術家們能有機會看到。