**豐田鞍池紀念館：展覽**

豐田鞍池紀念館的展覽以日本汽車工業史上的關鍵時期為主題，內容聚焦於豐田汽車公司創始人豐田喜一郎（1894-1952）的生平和豐田汽車公司的創立。

豐田汽車公司的故事從豐田喜一郎的父親豐田佐吉（1867-1930）開始。1896年，他發明了豐田式氣動織機，1925年又和兒子喜一郎共同設計出日本第一台全自動織機「豐田G型自動織機」，大廳中陳列的兩台就是當時的織機。之後，豐田佐吉將自己的G型織機專利出售給了一家英國公司，豐田喜一郎便利用這筆收入的一部分開始研發汽車。主展廳裡有一部15分鐘的影片概括總結了喜一郎創建豐田汽車公司前後所面臨的重重挑戰。

精細複雜的實景模型配合語音和音效，為參觀者展現了公司歷史上的重大場面，比如1933年拆解一輛雪佛蘭汽車，還有1935年A1實驗車的公開測試。展出的1:5比例汽車模型囊括了1930、1940年代公司製造的轎車和卡車車型，此外還有首家豐田工廠的精細模型。舉母工廠（現豐田本社工廠）於1938年落成開工，廠址就在今天的豐田市。這是日本第一家綜合性汽車製造工廠，配有員工住宅、醫院和學校。這家工廠不僅技術工藝領先，更讓它所在的豐田市一躍成為日本汽車工業中心。

展廳中心位置展示的是豐田歷史上最重要的兩款車型。1936年問世的AA型轎車由A1原型車改進而來，是豐田的第一款乘人用車。展出的這輛AA型雖然已經沒有任何電子部件，但仍保持著最原始的狀態。AA型轎車對面是一輛依然可以行駛的TOYOPET皇冠RS。這款車於1955年上市，是第一輛純國產汽車，也是首款出口美國的豐田車，至今它仍是豐田頂級名車之一。

主展廳外是鞍池藝術沙龍，這間小型美術館展出豐田汽車公司所擁有的日本及海外名作，展品按季節輪換展出，其中包括平山鬱夫（1930-2009）和克洛德·莫內（Claude Monet, 1840-1926）的作品。