**五社大明神**

五社大明神位于本殿（正殿）圣天堂后方，被登录为国家物质文化财产。它是一个宽度较大的木造神社，外面涂成了红黑二色。人们认为这座神社可能与本殿的建造时间相同，由林正信(1736-1802)建造，他是督造圣天堂的林正清(1678-1753)的儿子。神社毁于之后的一场大火，并于1783年重建，而它独特的颜色则在2009年得以修复。

这座神社左右两侧的人字屋檐都配有叫做“悬鱼”的建筑装饰。这些弯曲的垂饰构成花卉图案，以红色为基调，配以黑色细节。悬鱼是神社和寺庙常见的设计元素，早期多为鱼的形状，也许是为了预防火灾。到了江户时代(1603-1867)，悬鱼开始被雕刻成花鸟形状。