**妻沼圣天山欢喜院**

妻沼圣天山欢喜院由著名武将斋藤实盛(1111-1183)于1179年创建，装饰极尽奢华的本殿（正殿）和建有佛塔和佛像的回游式庭园是它的特点。

圣天堂是寺院的本殿，建于1760年，供奉着吉祥、夫妻和睦和长寿之神“圣天”，即大圣欢喜天。它是江户时代(1603-1867)中期装饰型寺庙建筑的典范，因其精致繁复的木雕而常被拿来与枥木县的日光东照宫作比较。不过，日光东照宫的装饰由于受到殿阁制式限制，各种技艺运用比较分散，而圣天堂的奥殿则将各类装饰手法集于一体。

**寺庙主入口**

贵惣门是寺庙的主入口，也是埼玉县最大的寺门，被指定为国家重要文化财产。它的两重屋檐很具特色，下层有两个单独的并排屋檐，上层则是一个大屋檐，从侧面看，三个重叠屋檐形成“众”字形，这样可以保护下面的木雕免受风雨侵扰。同样形式的门楼在全日本仅存数栋，此处规模最大。立体生动、雕刻精细的二天王雕像分列大门两侧，守护着寺院。

正面入口通往本殿圣天堂，这里汇聚着寺庙的核心精神力量，被指定为国宝。圣天堂外部装饰着五彩缤纷的木雕，这些雕刻描绘着寓言故事、佛教教义和体现中国古典文化的画面。

**英勇果敢的战士**

寺内有一尊寺庙创始人斋藤实盛的雕像，已经70多岁的他正拿着镜子和毛笔，准备将白发染黑。据说他为避免被年轻的武士们轻视，在篠原之战(1183)前染发上阵，最终战死沙场。斋藤实盛曾统治过今天的埼玉县北部，也曾先后成为源氏和平家的家臣，这两大家族在12世纪为了夺取对国家的统治权而争斗不休。

**和谐宁静的庭园**

寺院本殿后面的庭园里有小溪和瀑布，还有一条蜿蜒小路，沿路而行能看见佛像以及一座双层和平塔。和平塔是为了纪念在二战中牺牲的人们而建造。园里还有两棵“夫妇之树”，它们紧紧依偎，根部相互缠绕，被人们视为缔结良缘的象征。

妻沼圣天山欢喜院位于埼玉县熊谷北部妻沼地区中心，寺庙的许多建筑都由当地居民捐赠而建，其中包括国宝级的建筑，这在当时的日本十分罕见。